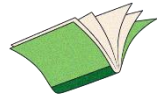


Amadou Amal, Djaili

Le harem du roi

Éditions Emmanuelle Collas, 2024

Seini, médecin, et Boussoura, professeure de littérature, mènent une vie épanouie à Yaoundé. Quand Seini, fils de roi, est appelé à prendre la succession de son père, il ne résiste pas à l'attrait du pouvoir, malgré les réserves de son épouse. Devenu lamido, commandeur des croyants et garant des traditions ainsi que de la religion, il se transforme en souverain tout-puissant.



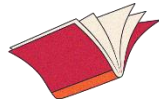
Une conteuse remarquable. Un texte intime et bouleversant qui livre le cœur de l'Afrique, tout en brassant des thèmes d'actualité sensibles.

El-Aswany, Alaa

Au soir d'Alexandrie

Actes Sud, 2024

Alexandrie, fin des années 1950. Une bande d'amis se retrouve régulièrement au bar du restaurant Artinos, où ils refont le monde au cours de soirées arrosées. Unis par leur attachement à la ville, ces hommes et ces femmes sont divisés face à l'actualité égyptienne, en particulier vis-à-vis de Gamal Abdel Nasser, leader charismatique œuvrant à la redéfinition de l'identité nationale.



Une succession de tableaux saisissants, une fresque éblouissante et nostalgique, politique aussi, qui ébranle le mythe des hommes providentiels.

Benvenuto, Francesca Maria

J'avais naïtre gamin

Liana Levi, 2024

Le récit à la première personne d'un adolescent de 15 ans enfermé pour homicide dans la prison de Nisida, près de Naples. Avec ses mots à lui, il raconte son parcours. Premier roman.



Un roman intéressant tant par sa forme que par son fond, dénonçant la précarité d'une jeunesse napolitaine délaissée et exploitée par la mafia. Ce jeune Zeno ne laisse pas indifférent.

Collette, Sandrine

Madelaine avant l'aube

Lattès, 2024



Au hameau des Montées, l'existence n'a jamais été douce pour les jumelles Ambre et Aelis ou la vieille Rose. Depuis toujours, les familles travaillent une terre avare qui appartient à d'autres et endurent l'injustice en serrant les dents. Jusqu'au jour où surgit Madelaine, une fillette affamée et sauvage sortie de la forêt.



Une conteuse qui ensorcelle et qui compte aujourd'hui parmi les grands auteurs contemporains. Un texte âpre et doux, un roman de la terre et des saisons, de la soumission et de la révolte.

Delfino, Jean-Paul

L'affranchie de Montmartre

Istya & Cie, 2024



D'abord écuyère de cirque, Suzanne Valadon devient modèle pour les plus grands artistes et se lance elle-même dans la peinture, devenant la première femme admise à la Société nationale des beaux-arts. Le roman la cueille à la fin de sa carrière. Entre l'absinthe, le tabac, un jeune amant, Francis Carco qui veut écrire sa biographie et l'efflorescence trouble de ses souvenirs, elle se raconte.



Jubilatoire et passionnant, un roman qui immerge dans son époque. Une étoile est remise au firmament grâce à un immense travail d'historien et d'archiviste.

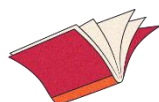
Desbiolles, Maryline

L'agrafe

Sabine Wespieser éditeur, 2024



À L'Escarène, dans l'arrière-pays niçois, Emma Fulconis est surnommée l'Athlète depuis l'enfance, aimant par-dessus tout courir à toute allure à travers les collines. Un jour, cependant, elle se rend chez son ami Stéphane Goiran où un énorme chien se jette sur elle et lui lacère le péroné, également appelé l'agrafe. S'ensuivent des mois d'hôpital et de rééducation. Prix littéraire Le Monde 2024.

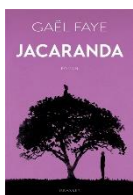


Un roman comme une envolée de mots et d'images, un portrait énergique et tendre d'une jeune fille qui, depuis ses racines, s'élanche et nous emporte vers l'avenir.

Faye, Gaël

Jacaranda

Grasset, 2024



Milan, un enfant unique, voit apparaître dans sa vie Claude, un garçon venu du Rwanda. Les deux jeunes gens deviennent de grands amis, jusqu'à ce que ce dernier reparte dans son pays, laissant Milan seul et triste. Plus tard, il se rend au Rwanda pour le retrouver et découvre les secrets de sa famille, l'histoire du pays et le génocide des tutsis.



Magistral. Un texte empreint de douceur pour raconter un pays marqué par la violence. En s'attachant à la transmission, la reconstruction et la réconciliation, il prend une portée universelle.

Lafore, Romane

La confession

Flammarion, 2024



Jeune catholique pratiquante, Agnès s'imagine en mère de famille nombreuse mais tarde à tomber enceinte de son mari. Au fur et à mesure que les mois passent, quelque chose se fissure et la conduit à commettre ce qui ressemble au pire, à ses yeux et à ceux de sa communauté. Cette faute l'amène à se livrer au cours d'une longue confession.



Quel est donc le péché dont s'accuse Agnès, qui l'amène à se raconter dans cette « confession » ? Vous serez happés par le style percutant du récit de l'évolution intime d'une jeune femme catholique qui échoue à tenir le rôle qui lui était assigné.

Lodoli, Marco

Si peu

POL, 2024



Une femme, concierge dans une école, s'éprend de Matteo, un professeur et écrivain, qui, trop pris par son art, ses ambitions et l'illusion d'être différent des autres, ne remarque rien. Quarante années durant, silencieusement et sans jamais se dévoiler, elle le protège des dangers et du monde, jusqu'au jour où leurs deux existences finissent par se rejoindre dans une étreinte fugace.



Récit hypnotisant sur une intense passion à sens unique, qui s'étire sur une vie entière, maintenue par la distance et l'espérance. L'auteur restitue cet amour fou au moyen d'une écriture fluide, et par moment sublime, mobilisant toute la puissance littéraire des écrits mystiques.

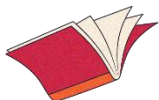
Martinez, Carole

Dors ton sommeil de brute

Gallimard, 2024



Une nuit, un cri puissant retentit, provenant de tous les enfants situés sur un même méridien. Isolée dans une maison en Camargue, la fille d'Eva, Lucie, n'échappe pas à ce phénomène inquiétant. Les nuits suivantes sont marquées par l'apparition de nouveaux désordres, troublant la frontière entre l'espace réel et l'espace onirique.



À la fois dystopie, fable onirique et roman intimiste. Des personnages minutieusement façonnés et une langue splendide et riche.

Mathis, Ayana

Les égarés

Gallmeister, 2024



Au milieu des années 1980, Ava, Afro-Américaine d'une quarantaine d'années chassée par son mari, s'installe avec son fils Toussaint dans un centre d'hébergement à Philadelphie. Originnaire d'un petit village d'Alabama, elle a rompu tout contact avec les siens. Aussi, quand le père du garçon réapparaît, elle retombe sous son emprise tandis qu'un puissant atavisme pousse Toussaint vers le Sud.



Un roman dense dont la noirceur est parsemée d'amour : passionnel, maternel, filial. Rien n'est épargné aux personnages, mais chacun s'appuie sur l'autre pour atteindre un possible renouveau.

McDermott, Alice

Absolution

La Table ronde, 2024



En 1963, fraîchement arrivée à Saïgon, Patricia, jeune Irlando-Américaine, se lie d'amitié avec Charlene, une femme charismatique, pilier de la communauté d'épouses américaines où, en marge de la guerre, règne une légèreté trompeuse. Soixante plus tard, désormais veuve à Washington, Patricia raconte cette période à Rainey, fille de Charlene, dans une longue lettre aux allures de confession.



Un roman cruel et drôle, profondément émouvant, magnifiquement dialogué, où chaque personnage, des principaux aux plus secondaires, est important. D'une finesse absolue.



Norek, Olivier

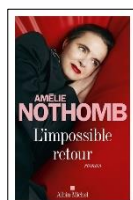
Les guerriers de l'hiver

Michel Lafon, 2024

La veille de Noël 1939, l'Union soviétique tente d'envahir la Finlande. Alors que les Russes s'attendaient à une guerre de quelques jours, les Finlandais se révèlent être des adversaires redoutables, aidés par une nature inhospitalière et un climat pouvant atteindre des températures négatives extrêmes.



Un texte puissant et vibrant, issu d'un travail d'archiviste considérable, qui dévoile l'histoire méconnue d'un pays ignoré. La tragédie des guerres à hauteur d'homme.



Nothomb, Amélie

L'impossible retour

Albin Michel, 2024

La photographe Pep Beni remporte un voyage au Japon. Elle propose à l'autrice, son amie, de l'accompagner pour lui servir de guide. Ce périple d'une dizaine de jours dans un pays où elle n'était plus allée depuis 2012 s'avère être avant tout un voyage intime.



En écho à Stupeur et tremblements, et l'amour infini de l'autrice pour le Japon.

Paulin, Frédéric

Nul ennemi comme un frère : (1975-1983)

Agullo éditions, 2024



Beyrouth, 13 avril 1975. Des membres du FPLP ciblent une église dans le quartier chrétien d'Ain El Remmaneh. Plus tard dans la journée, un bus palestinien en subit les représailles, marquant le début de la guerre du Liban. Les destins de plusieurs personnages s'entrecroisent, à l'image du chrétien Michel qui souhaiterait privilégier la voie diplomatique contrairement à ses deux frères.



Une gigantesque fresque politique et historique, un roman noir et d'espionnage, et autant des destins humains happés dans la tragédie. Indispensable pour éclairer notre actualité.

Tomic, Ante

Les enfants de sainte Marguerite

Noir sur blanc, 2024



L'histoire d'amour impliquant un très séduisant migrant syrien en Croatie. Dans cet univers quelque peu loufoque évoluent également un commandant de police qui a aménagé ses cellules en chambres d'hôtes, un professeur de philosophie qui avance que le kebab est la source de la culture méditerranéenne ou encore un âne qui braie chaque fois qu'un couple s'unit.



Drôle !!! Irrévérencieux et délectable tout en abordant avec habileté des thèmes qui dérangent : corruption, tourisme invasif, immigration...

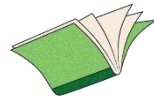
Tripier, Perrine

Conque

Gallimard, 2024



Des fouilles archéologiques dévoilent les restes d'une civilisation ancienne. Mandatée par l'Empereur pour les étudier, Martabée, une historienne de renom, excave de nombreux héros et autres mythes, sans savoir que de plus lourds secrets l'attendent sous le sable.



Une fiction tout à fait originale, servie par une superbe écriture, qui aborde avec beaucoup de sagacité les enjeux politiques autour du travail de mémoire et qui, au fil du récit, emmène le lecteur jusqu'à cette frontière menaçante et dangereusement fine qui sépare l'histoire et l'archéologie, du roman national.

Turpeinen, Iida

À la recherche du vivant

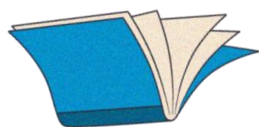
Autrement, 2024



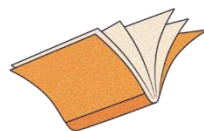
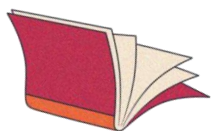
1741. Le naturaliste Georg Wilhelm Steller découvre une nouvelle espèce de mammifère marin, connue aujourd'hui sous le nom de rhytine de Steller. En 1859, le gouverneur de l'Alaska envoie des hommes à la recherche de cette créature dont le dernier spécimen a été aperçu cent ans plus tôt. En 1952, un conservateur est chargé de reconstituer le squelette de l'animal. Premier roman.



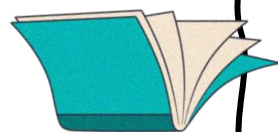
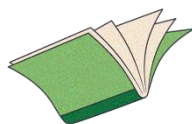
Un animal aujourd'hui disparu est le fil rouge de ce premier roman foisonnant, à la fois récit d'aventure, roman historique et questionnement sur le rapport de l'homme au vivant. Erudit et passionnant.



Présentation réalisée en partenariat avec la
librairie de Fontenay-aux-Roses. *Les pêcheurs
d'étoiles.*



Vous pouvez retrouver les titres de la sélection
et les autres ouvrages de la rentrée littéraire
dans nos rayons ainsi qu'à la librairie.



Très belles lectures à vous !

