

D'ABORD, CULTIVER SON POTAGER ROMANCIER

Adhémar, Maylis

La grande ourse

Stock, 2023



Au café de son village ariégeois, Zita, ingénieure agronome, rencontre Pierrick et s'installe avec lui dans un appartement avec vue sur la Garonne. La jeune femme se sent vite à l'étroit entre Pierrick, sa fille Inès et son ancienne compagne Emilie. Quand un ours est retrouvé sur l'estive où paissent les brebis de sa famille, une balle dans la tête, l'entente se brise.

Barbery, Muriel

Une rose seule

Acte-Sud, 2020



Rose, botaniste française, quadragénaire et célibataire, apprend qu'elle est l'héritière de son père, un Japonais qu'elle n'a jamais connu. Elle part alors à Kyôto pour assister à l'ouverture du testament. Paul, l'assistant de son père, l'accueille et lui fait découvrir la ville à partir d'un itinéraire imaginé par le défunt.

Bergougnieux, Pierre

L'arbre sur la rivière

Gallimard, 1988

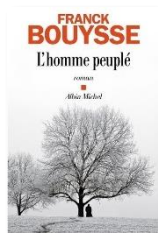


Quatre garçons, qui vont grandir, et que la vie, en étendant ses branches, menace de séparer. Mais, à vingt ans encore, ils garderont en commun l'image d'un autre arbre non moins vrai: celui dans lequel jadis ils se perchaient pour guetter des poissons fabuleux, rêver de la mer lointaine où conduisent les remous de la rivière et les pages frémissantes des livres.

Bouysse, Franck

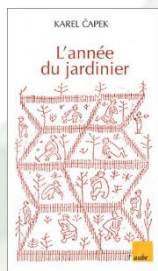
L'homme peuplé

Albin Michel, 2022



Harry, un écrivain en panne d'inspiration, achète sur un coup de tête une ferme isolée à l'écart d'un village inhospitalier. Alors qu'il espère pouvoir se remettre à l'écriture, il se sent rapidement épié. Autour de lui gravitent Caleb, un guérisseur et sourcier énigmatique sur lequel semble peser une étrange malédiction, ainsi que la belle Sofia qui tient l'épicerie du village.





Capek, Karel

L'année du jardinier

Éditions de l'Aube, 1997

Quel est ce curieux spécimen humain aux mains vertes ? Sous forme d'almanach, Capek observe avec humour et tendresse les manies du jardinier, partageant son effort et ses émerveillements au gré des floraisons. Cette promenade poétique de janvier à décembre est devenue un classique.

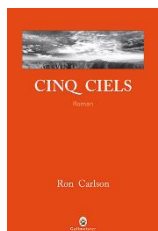


Capote, Truman

La harpe d'herbe

Gallimard, 1978

C'est l'histoire d'un petit garçon orphelin qui, installé dans une cabane perchée sur un arbre, vit dans une atmosphère de fable, bercé par le murmure, pareil au son d'une harpe, qui monte d'un champ de hautes herbes indiennes. Dans ce roman, Truman Capote fait ses adieux au monde émerveillé de l'enfance.

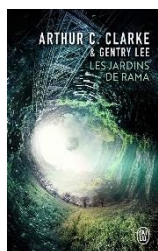


Carlson, Ron

Cinq Ciel

Gallmeister, 2012

Trois hommes, chacun semblant fuir son passé, se trouvent réunis au cœur de l'Idaho, au milieu des montagnes Rocheuses. Ils doivent ensemble réaliser une étrange construction au-dessus d'un canyon.



Clarke, Arthur

Les jardins de Rama

J'ai lu, 1998

Rama II, gigantesque vaisseau-monde, quitte le système solaire. A son bord, Richard, Michael et Nicole. Destination ? Le Point Nodal, une station spatiale démesurée, où les extraterrestres ont décidé d'étudier toutes les espèces de l'univers capables d'explorer l'espace. En attendant, un habitat de type terrestre est aménagé sur Rama pour les trois humains, sur lesquels les extraterrestres se livrent à des expériences.



Colette

Pour un herbier

Fayard, 1991

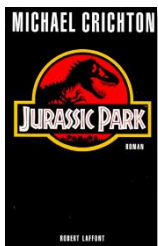


En 1947, l'éditeur suisse Mermod propose à Colette de lui envoyer des fleurs deux fois par semaine, pendant un an ou deux. En contrepartie, Colette fait le portrait de l'une ou l'autre de ces fleurs. Le recueil comporte 22 textes évoquant l'anémone, l'ellébore, le muguet, les jeannettes ou encore le pavot.

Crichton, Michael

Jurassic Park

Robert Laffont, 1993

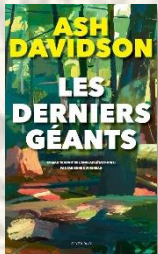


Sur Isla Nublar, un savant crée un parc d'attraction naturel peuplé de dinosaures et autres sauriens du Jurassique disparus depuis des millions d'années. Avant l'ouverture au public, le parc d'attraction reçoit la visite de deux scientifiques, Alan Grant et Ian Malcolm, qui ne tardent pas à découvrir que les animaux préhistoriques ont repris leurs droits sur la nature et sur l'homme.

Davidson, Ash

Les derniers géants

Acte-Sud, 2023



1977. Californie du Nord. Rich, bûcheron, veut une vie meilleure pour sa femme et son fils. Pour cela, il a investi toutes leurs économies dans un lot de séquoias pluri centenaires. Mais lorsque Colleen se met à dénoncer la compagnie d'abattage pour l'usage d'herbicides responsable selon elle de nombreuses malformations chez les enfants, le conflit s'invite au cœur de leur couple.

Fromm, Peter

Le nom des étoiles

Gallmeister, 2015



Encouragé par son épouse, l'auteur, ancien ranger, accepte de passer un mois dans une cabane isolée dans un parc naturel du Montana pour surveiller la croissance d'œufs de poissons d'une rivière. Il relate cette expérience en solitaire au cœur de la nature, agrémentée de souvenirs d'enfance, d'anecdotes professionnelles et de réflexions plus profondes sur la famille et la paternité.



Gautreau, Tim

Le dernier arbre

Seuil, 2013

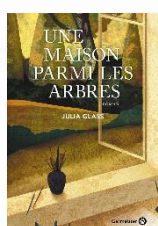


Un négociant en bois de Pittsburgh envoie son fils Randolph récupérer son aîné Byron dans les bayous où il travaille dans une exploitation forestière. Ce dernier, dévasté par son expérience de la Première Guerre mondiale, noie ses problèmes dans l'alcool, ou les règle avec ses poings. Son frère croit plutôt aux vertus du dialogue et de la diplomatie.

Glass, Julia

Une maison parmi les arbres

Gallmeister, 2018



Morty Lear, auteur à succès de livres pour les enfants, meurt en léguant sa propriété et la gestion de son patrimoine à Tomasina Daulair, son assistante et sa confidente depuis plus de quarante ans. Un jour, un acteur engagé pour incarner Morty se présente pour travailler son rôle. Tomasina se penche alors sur le passé de son ami et se rend compte qu'elle ne le connaissait pas si bien.

Goby, Valentine

L'île haute

Acte-Sud, 2022



Né à Paris, un jeune citadin est envoyé au cœur des montagnes, dans une vallée isolée près du Mont-Blanc, car la guerre gronde. Il découvre la neige pour la première fois et est ébloui par la beauté de la nature. Il s'immerge dans le quotidien des habitants de la vallée, une vie simple et laborieuse rythmée par le cycle des saisons.

Hegland, Jean

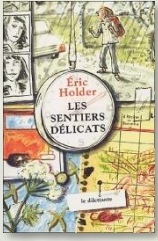
Dans la forêt

Gallmeister, 2017



Alors que la société vit dans la peur et que la civilisation s'écroule, Nell et Eva, deux adolescentes, sont livrées à elles-mêmes dans leur maison perdue dans la forêt, après la disparition de leurs parents. Passionnées de danse et d'écriture, elles luttent pour survivre et découvrent les richesses de leur milieu naturel.



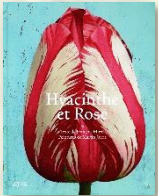


Holder, Éric

Les sentiers délicats

le Dilettante, 2004

Un recueil de huit nouvelles ayant toutes trait au voyage que ce soit à pied, en chemin de fer, à moto, en voiture, etc.



Morel, François

Hyacinthe et Rose

Éditions Thierry Magnier, 2010

Relatée par leur petit-fils devenu adulte, l'histoire de Hyacinthe et Rose, un couple de sexagénaires aux tempéraments opposés, qui n'ont qu'une passion commune : les fleurs.



Nimier, Marie

Le palais des orties

Gallimard, 2020

Nora et Simon vivent modestement d'agriculture dans un coin reculé de la campagne française. Avec leurs deux enfants, ils se débrouillent pour survivre au milieu des hangars désaffectés et des champs d'orties. Un jour arrive une fille, Frederica, venue pour du woofing. Une passion naît entre les deux femmes de la ferme.



O'Reilly, Judith

Tous à la campagne

Belfond, 2010

Ancienne journaliste et productrice d'émissions sur Channel 4, Judith O'Reilly, habituée à la vie londonienne, part vivre dans le Northumberland avec son mari et ses deux enfants. Dans cette campagne reculée, elle découvre une vie nouvelle rythmée par la tonte des moutons ou encore la récolte des huîtres. Inspiré du récit de son expérience présent sur son blog.



Piazza, Antoine

Les ronces

Éditions de Rouergue, 2006

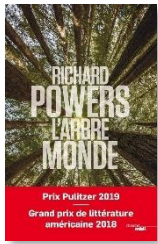
Au début des années 1980, un jeune instituteur de vingt-cinq ans, de retour d'Afrique, se fait nommer dans un village perdu du Haut-Languedoc, dans une vallée qui se meurt. Durant sept ans, il va observer ces vies immobiles et tisser des portraits minutieux : notables, hippies, familles vivant dans des hameaux isolés, gendarmes à la retraite, chanteur raté...



Powers, Richard

L'arbre-monde

Le Cherche midi, 2018

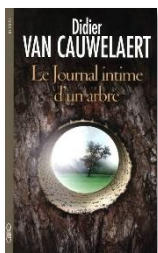


Après des années passées seule dans la forêt à étudier les arbres, la botaniste Pat Westerford en revient avec une découverte sur ce qui est peut-être le premier et le dernier mystère du monde : la communication entre les arbres. Autour de Pat s'entrelacent les destins de neuf personnes qui peu à peu vont converger vers la Californie, où un séquoia est menacé de destruction.

Van Cauwelaert, Didier

Le journal intime d'un arbre

Michel Lafond, 2011

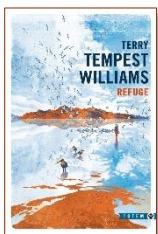


Tristan, un poirier de 300 ans planté sous Louis XV, vient d'être abattu par une tempête. Son récit posthume fait voir le monde, la nature et les hommes à travers une pensée végétale. Il raconte la poursuite du terrible secret de ses origines, les guerres de Religion, la Révolution française ou l'Occupation, revivant les drames et les bonheurs dont il a été témoin.

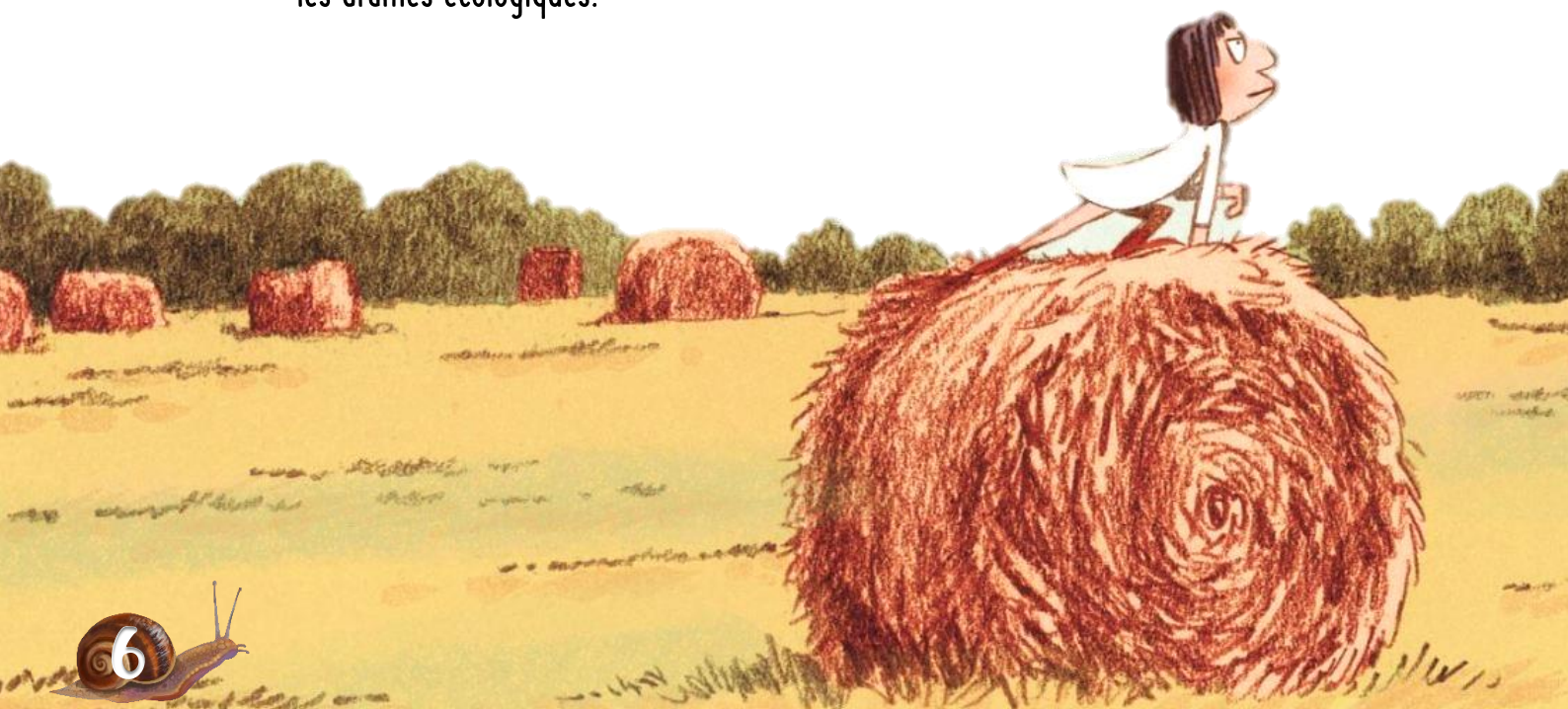
Terry Tempest, Williams

Refuge

Gallmeister, 2012



Utah, 1983. La montée des eaux du Grand Lac salé atteint des niveaux records et les inondations menacent le refuge des oiseaux migrateurs. Étude naturaliste et chronique familiale, ce récit enlace le destin des oiseaux et celui des hommes frappés comme eux par les drames écologiques.



PUIS FAIRE FLEURIR LA POÉSIE PAR ICI

Bouvier, Nicolas

Le dehors et le dedans

Zoé, 2022



Recueil d'une quarantaine de poèmes illustrant les expériences créatrices de l'auteur. Une poésie inspirée par ses grands voyages en Europe et en Orient. Des vers évoquant le "Dehors", lié au départ, une invitation aux voyages et à la vie nomade, et le "Dedans", période de retour centrée sur le temps de l'écriture. Deux mouvements opposés, l'extérieur et l'intérieur.

Janvier, Ludovic

Des rivières plein la voix

Gallimard, 2004

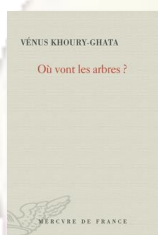


Recueil de poèmes inspirés par l'eau et les rivières de France. Pour les voyageurs du sens et de la soif.

Khoury-Ghata, Vénus

Où vont les arbres ?

Mercure de France, 2011



Ces poèmes, cri contre la violence faite aux hommes et à la nature, expriment la nostalgie des choses évanouies avec l'enfance et d'un monde où le mot "étranger" ne signifie rien.

Perros, Georges

Poèmes bleus

Gallimard, 2019

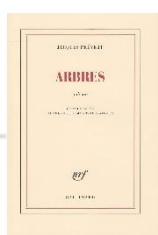


Une poésie narrative qui raconte la Bretagne minérale et venteuse, aussi rude que belle. Elle livre aussi les sentiments d'un homme partagé entre son amour de la vie et son goût d'une humanité simple et sans frivolité, une mélancolie foncière et une sensation de solitude. Cette contradiction est résolue le plus souvent par l'humour.

Prévert, Jacques

Arbres

Gallimard, 1993



« Arbres arbres chevaux sauvages et sages à la crinière verte au grand galop discret dans le vent vous piaffez debout dans le soleil vous dormez et rêvez »



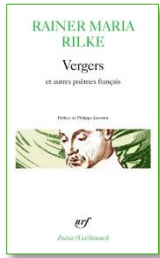


Rilke, Rainer Maria

Vergers

Gallimard, 1992

« Ce soir mon cœur fait chanter des anges qui se souviennent... Une voix, presque mienne, par trop de silence tentée, monte et se décide à ne plus revenir ; tendre et intrépide, à quoi va-t-elle s'unir ? »

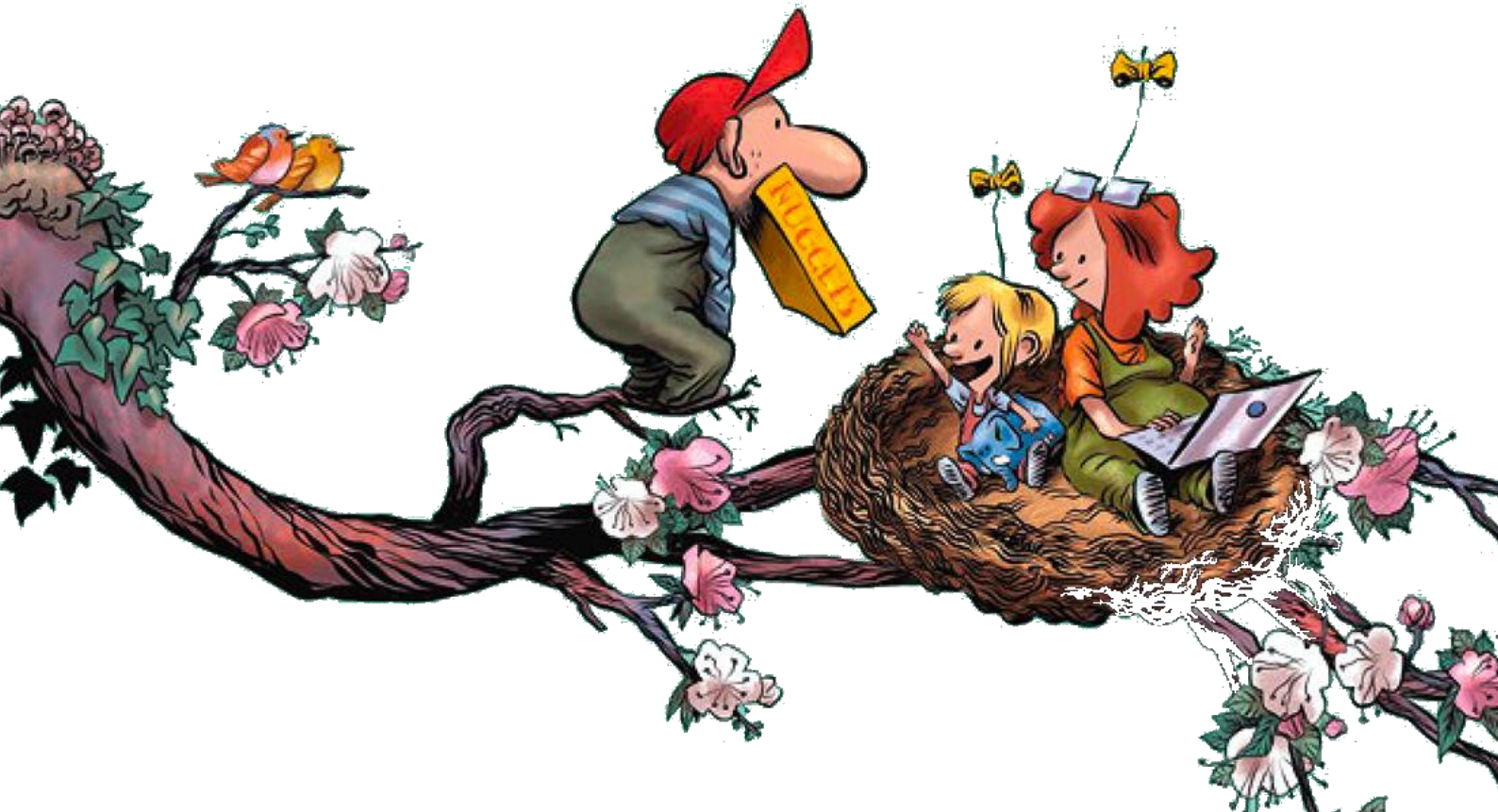
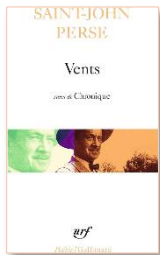


Saint-John Perse

Vents

Gallimard, 1993

« C'étaient de très grands vents sur toutes faces de ce monde, de très grands vents en liesse par le monde, qui n'avaient d'air ni de gîte, qui n'avaient garde ni mesure, et nous laissaient, hommes de paille, en l'an de paille sur leur erre... Ah ! oui, de très grands vents sur toutes faces de vivants ! »

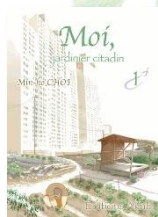


SE CONSTRUIRE UNE CABANE DANS LES BANDES DESSINÉES

Choi, Min-Ho

Moi, jardinier citadin

Akata, 2014



Suite à son mariage, l'auteur quitte Séoul et emménage dans une petite ville au nord, en bordure de montagne. Il se consacre à sa nouvelle vie entre jardin et dessins. Complètement ignorant du jardinage, il va découvrir qu'il n'est finalement pas si compliqué de cultiver son potager en respectant toute forme de vie et surtout sans pesticides.

Coste, Xavier

L'enfant et la rivière

Sarbacane, 2018

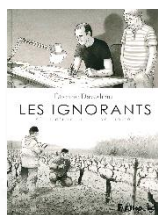


Les aventures d'un jeune garçon, Pascalet, fasciné par une rivière. Ayant quitté pour elle sa maison, il y fait des rencontres inquiétantes et merveilleuses, comme celle d'un jeune Bohémien.

Davodeau, Étienne

Les Ignorants

Futuropolis, 2011

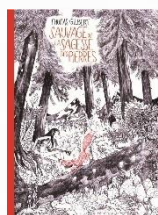


Deux hommes, un vigneron et un auteur de bandes dessinées, vont partager leur métier durant un an. Ils vont échanger leurs savoirs et leur savoir-faire, et mettre en évidence les points en commun que peuvent avoir les pratiques artistiques et vigneronnes.

Gilbert, Thomas

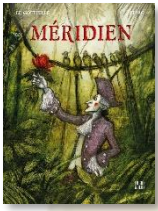
Sauvage ou la sagesse des pierres

Vide cocagne, 2016



Sauvage ! Mousse et humus, ronces et rocs, pluie et vent, soleil brûlant sur peau tannée, se nourrir de rien, marcher, nue, à s'en couper les pieds, mordre la chair vivante, boire l'eau croupie, devenir celle qui vit enfin... et retrouver la sagesse des pierres.



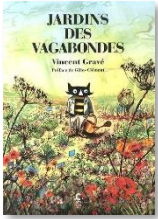


Le Gouëfflec, Arnaud

Méridien

Locus Solus, 2022

Équateur, 18^{ème} siècle. Une expédition de savants au temps des Lumières se change en une aventure hors norme, dans la moiteur de la jungle...



Gravé, Vincent

Jardins des vagabondes

Cambourakis, 2014

À travers une série de rencontres avec un trader de la Défense ou un féru d'alchimie, l'auteur invite à découvrir l'univers de Gilles Clément, inventeur du concept de jardin en mouvement. Figuré sous les traits d'un chat noir, le dessinateur enquêteur s'initie aux principes et à la symbolique des créations du jardinier devenu professeur au Collège de France.



Larcenet, Manu

Le retour à la terre

Dargaud, 2002

Manu Larcenet et sa compagne Mariette décident de quitter Juvisy, pour s'installer à la campagne, au milieu des vaches et des cochons. Ils doivent s'habituer aux coutumes locales et surtout se désintoxiquer de la ville. Cette série évoque avec humour et délicatesse ce retour à la campagne.



Meurisse, Catherine

Les grands espaces

Dargaud, 2018

La dessinatrice raconte son enfance passée à la campagne, dans une grande ferme que ses parents rénovent. Au milieu de cette maison en chantier, en pleine nature, elle développe son imaginaire et son goût pour le dessin.



Renner, Benjamin

Le grand méchant renard

Delcourt, 2015

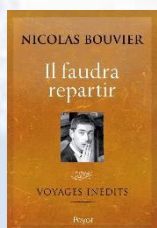
Un renard chétif tente de se faire une place de prédateur face à un lapin idiot, un cochon jardinier, un chien paresseux et une poule caractérielle. Il a trouvé une stratégie : il compte voler des œufs, élever les poussins, les effrayer et les manger.

ENFIN, SE LAISSER PORTER PAR LE FLOT DES RÉCITS DE VOYAGE

Bouvier, Nicolas

Il faudra repartir : voyages inédits

Payot, 2012

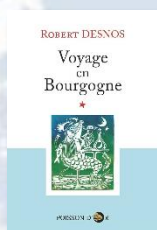


Carnets inédits sur près d'un demi-siècle, du jeune homme de 18 ans qui en 1948 écrit son premier récit de voyage, rempli d'illusions, entre Genève et Copenhague, à l'écrivain reconnu qui, en 1992 sillonne les routes néo-zélandaises. Le lecteur visitera avec lui notamment l'Afrique du Nord de 1957-1958 lors d'une tournée de films-conférences et la campagne de Java en 1970 en locomotive.

Desnos, Robert

Voyage en Bourgogne

Poisson d'or, 2023



Après un voyage en Bourgogne à l'été 1930, en compagnie de Youki et Foujita, Robert Desnos rédige un compte-rendu allègre de ses pérégrinations dans l'Yonne et la Côte-d'Or. Publié à titre posthume en recueil en 1947 et 1999, ce texte paraît pour la première fois sous une forme individuelle.

Lewis-Stempel, John

La prairie : la vie privée d'un champ anglais

Klincksieck, 2022



Bâti au fil des saisons, ce journal suit le déroulement des mois, sondant les sols, les airs et les ruisseaux du Herefordshire pour décrire sa faune et sa flore, en particulier les oiseaux, les renards, les blaireaux mais aussi les petits mustélidés.

Lopez, Barry

À ciel ouvert

Gallmeister, 2022



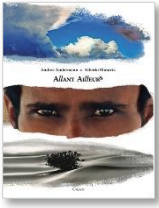
Recueil de quatorze récits naturalistes à travers lesquels l'écrivain invite la civilisation moderne à renoncer à son attitude prédatrice à l'égard de la nature et explique que la préservation des écosystèmes sauvages relève d'un besoin quasi spirituel pour l'humanité.



Moravia, Alberto ; Adermann Andréa

Allant ailleurs : 20 années de voyages

Grasset, 2015

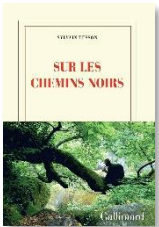


De 1968 à 1990, le metteur en scène Andréa Adermann et l'écrivain Alberto Moravia furent des compagnons de voyage dans les régions les plus reculées de Mongolie, d'Afrique et du Yémen. Les images de l'un et les textes de l'autre (dont des poèmes, les seuls écrits par Moravia) composent une œuvre originale à laquelle ils ont travaillé tous les deux.

Tesson, Sylvain

Sur les chemins noirs

Gallimard, 2016



Après une mauvaise chute qui a failli lui coûter la vie et qui lui a causé de multiples fractures, le narrateur se retrouve à l'hôpital pendant plusieurs mois. Sur son lit, il se promet que s'il s'en sort, il traversera la France à pied. Une fois sorti, il entreprend un voyage de quatre mois à travers les chemins de campagne, à la reconquête de lui-même.

